

ITAPARICA ET SALVADOR DE BAHIA

Pause. On a décidé de faire une pause. Dans un club chinois. Je veux parler au club med. C'est un immense parc avec une magnifique piscine. Très indiqué pour les joueurs de Tennis (Agassi aurait gagné son 1er tournoi à Itaparica mais je ne sais pas si c'était ici) ou pour les golfeurs (un 3 trous est disponible et les cours sont évidemment gratos). Le catamaran n'est malheureusement pas possible faute de marée (moi par contre ça ne m'a pas fait marré !) Tout est all inclusive. C'est bien sauf évidemment les blaireaux de frenchies qui rentrent bourrés le soir . Quelques Pictures



D'abord il faut revenir de Lençois : pour cela, on prend un bus de nuit par « Clickbus » sur internet ; c'est très bon marché (60\$) mais relativement long puisque le trajet dure environ 6H mais on y dort bien (la preuve !) dans des sièges inclinables ; comme prévu, on arrive à Salvador de Bahia à 6 heures a.m., frais comme des gardons ayant passé 6 heures dans un bus brésilien.



Ensuite il faut se rendre à Itaparica par le ferry bourré de monde car on est samedi et le salvadorien part en WE.



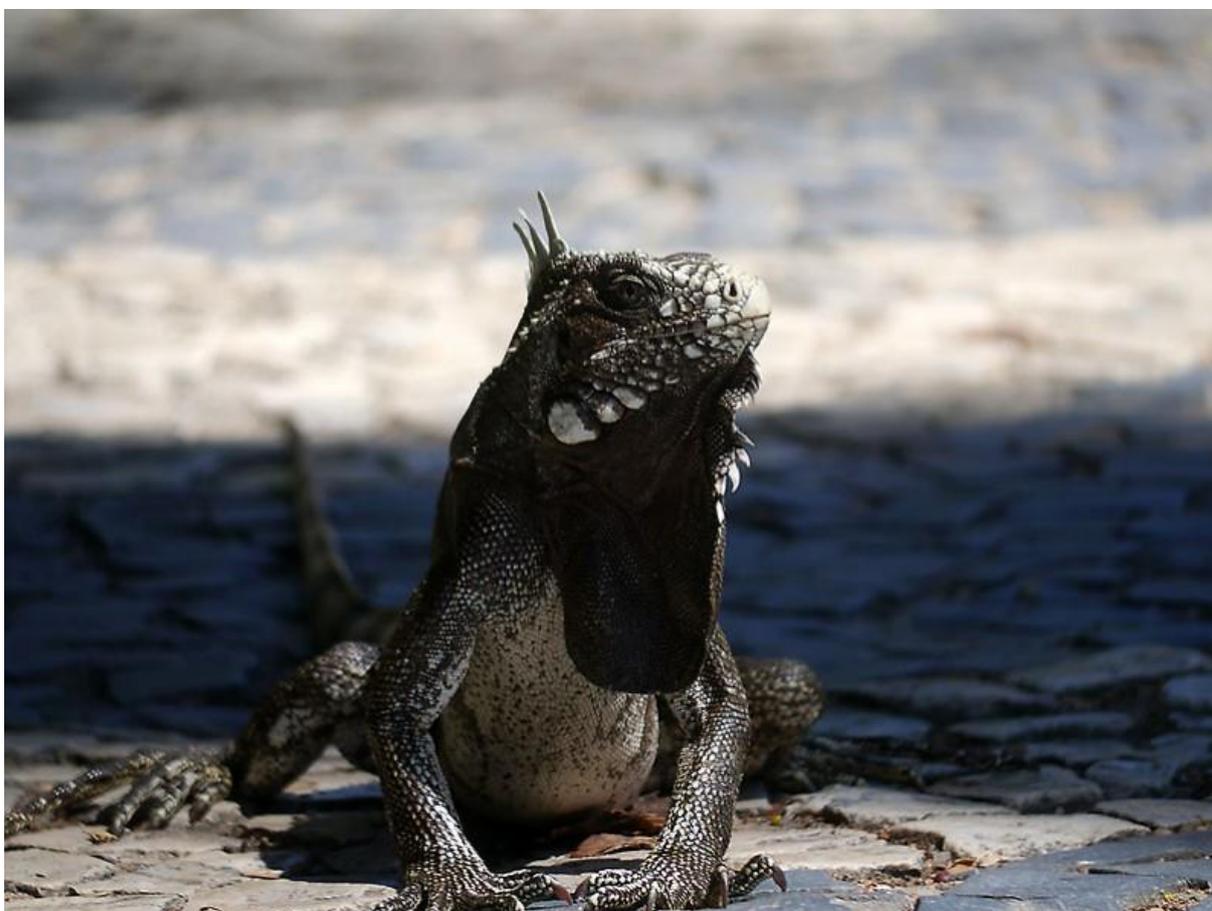
Salvador vu de la mer, c'est un peu Miami ou New York , enfin de loin....de très loin, disons....

Et voici quelques pictures du Club med et d'abord le parc









Côté vacances de beauf



Salvador de Bahia



Salvador de Bahia c'était la première capitale du Brésil et lorsque la production de sucre (ou l'or selon les versions) a diminué, c'est Rio qui est devenu la capitale. Le détail est là——>[salvador plan](#)

A Salvador ce qu'il y a à visiter, ce sont les églises dont les noms sont tellement complexes qu'on s'y perd un peu et qui ne sont pas toutes ouvertes (Dieu merci si je puis dire...), la basse ville et le centre historique qu'il faut voir aussi le soir bien que ça craint un peu.



Le club s'est fini, 4 jours c'est un peu court mais on a un peu les fourmis dans les jambes et on a hâte de visiter Salvador de Bahia que nous rejoignons grâce au « Bahia Express » qui n'a d'express que le nom...

Je ne sais pas pourquoi mais les brésiliens sont des grands mangeurs de chips.



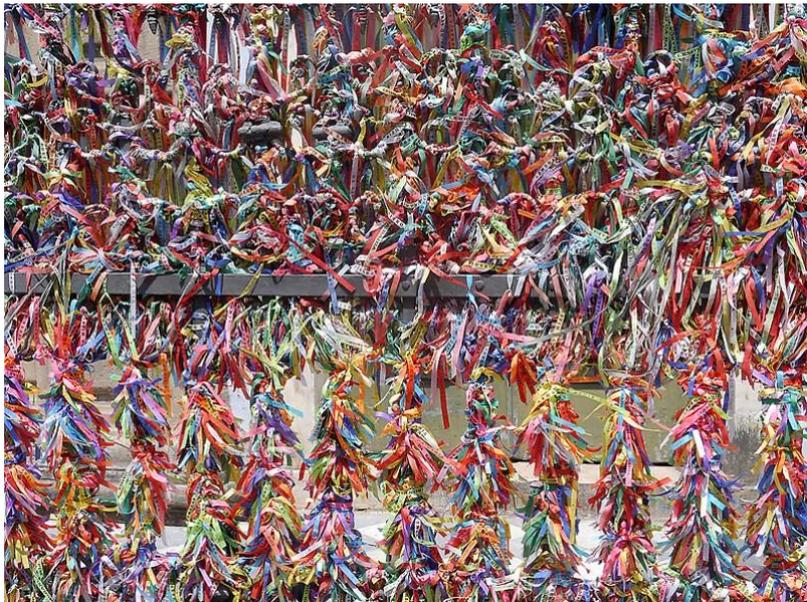
Le centre historique c'est le **Pelourinho**; c'est là qu'étaient attachés les esclaves qui étaient condamnés au fouet.



Sur la place, je prends au télé une petite démonstration de capoeira sorte de danse du type boxe thai, mais bien évidemment je me fais repérer et contre mon gré, on paye un pourboire pour la photo





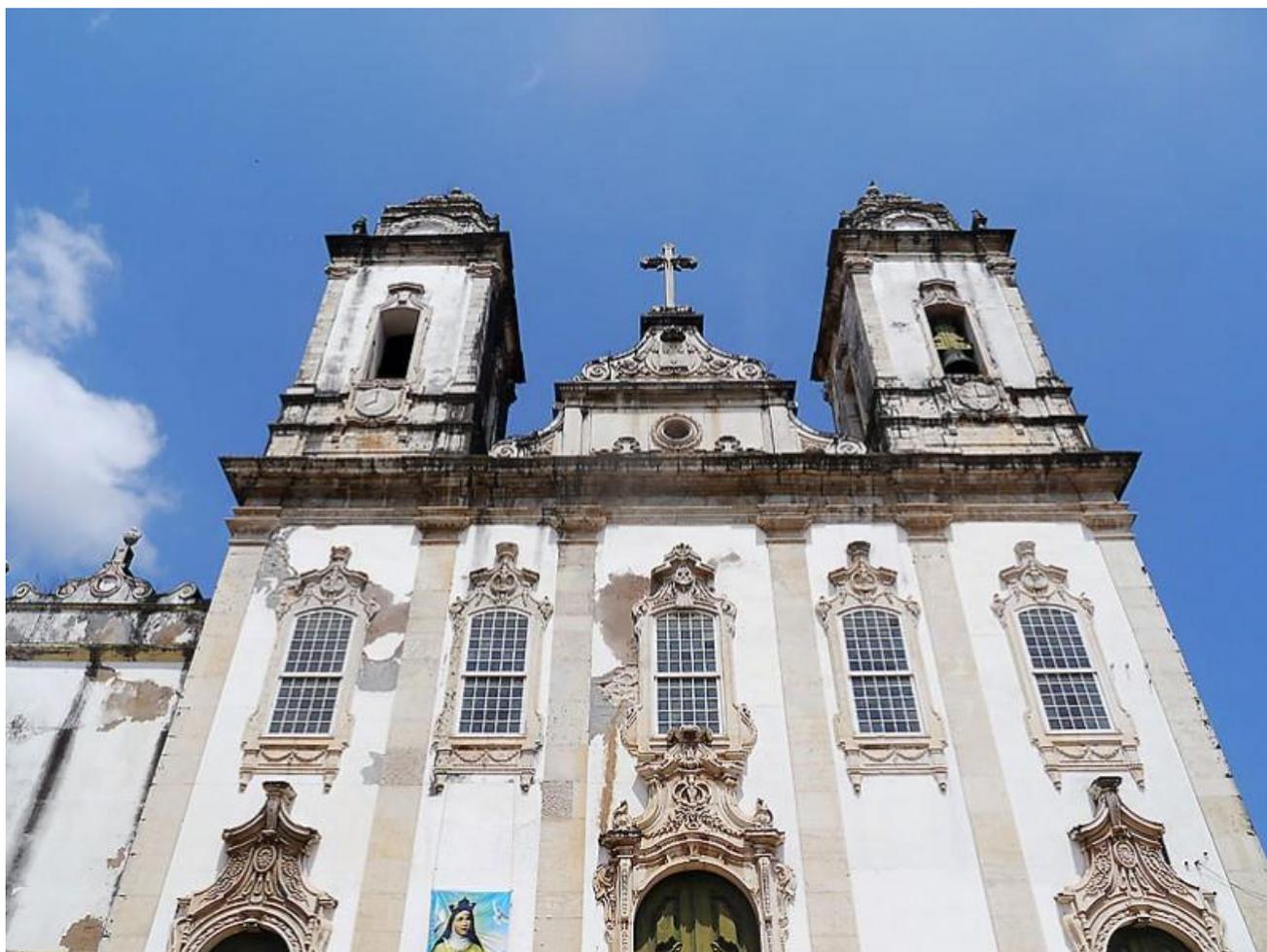


Mais quelle est la signification de ces rubans visibles sur les murs de l'église ? voila ce que j'ai trouvé :

Ce sont des rubans où il est écrit : « Lembrança do Senhor do Bonfim da Bahia » Pour la petite histoire : normalement ces rubans se mettent au poignet. Au moment où tu le mets, tu fais un vœu et ensuite tu dois attendre qu'il tombe tout seul « par usure » (ce qui peut parfois mettre plusieurs mois, voire plusieurs années) et lorsque le ruban tombe, tu dois le jeter à la mer et la déesse Iemanjá exaucera ton vœu (vœu que tu as parfois oublié car il a mis tellement de temps à s'user que tu ne t'en rappelles plus...) bref, je ne sais pas si cela à une signification particulière lorsque ils sont accrochés sur les berimbaus, décoration et certainement une idée de protection divine.



Igreja da Ordem Terceira do Carmo





Belle Eglise Rococo (Sifredi 😊) On y trouve « le Christ Mort », un Christ en croix et en bois (ça rime) dont des traces de sang sont parsemés de rubis (2000 au total et 8 ans de travail quand même...)



Comme on a pas l'habitude de sauter à la corde et un repas, on en profite pour manger une **moqueca** (sorte de soupe à base de lait de coco (Sifredi 😊)) et de dende (huile de palme) avec du piment malagueta

Igreja et Convento de Sao Francisco: l'Eglise en or



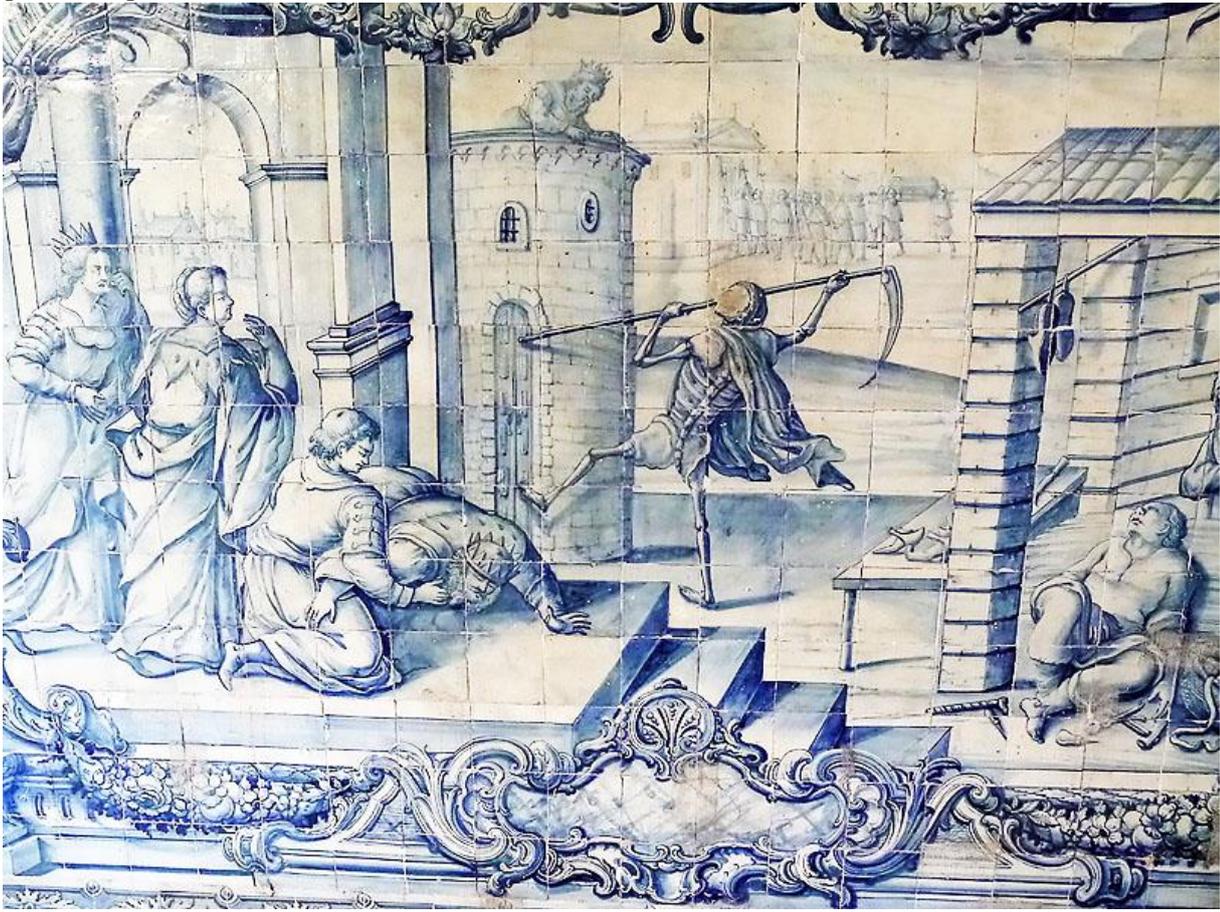
C'est une église en fait très moche mais qu'il faut voir; simplement par ces parures en or . C'est un peu comme une haleine le matin d'une bonne biture au whisky, c'est très, très chargé... Pour ma part j'ai plutôt apprécié les anges fessus dont certains ou plutôt certaines sont assez dévêtues pour l'époque ainsi qu'un type beau balèze qui a du mal à porter la masse au-dessus de lui (il paraît que les esclaves-sculpteurs interdits de religion s'exprimaient ainsi...)



Par ailleurs dans le cloître, il y a des fresques très moralisatrices réalisées avec des carreaux bleus type cuisine des années 50...

Ici la première « l'argent permet tout » c'est ben vrai ça...

[one_half]

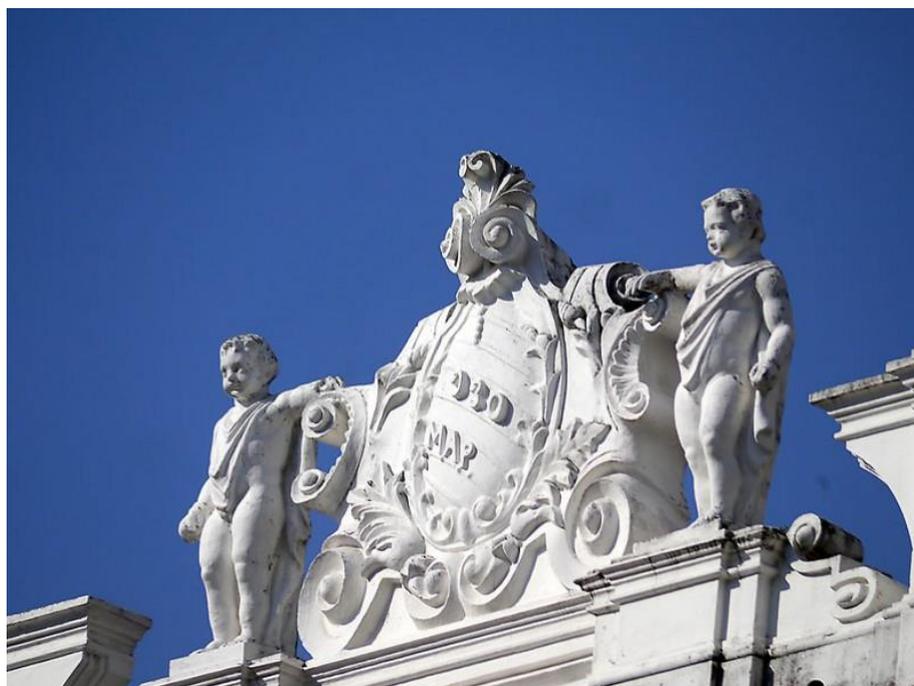


La deuxième est :

« La mort attend tous également » euh... pourquoi également ??



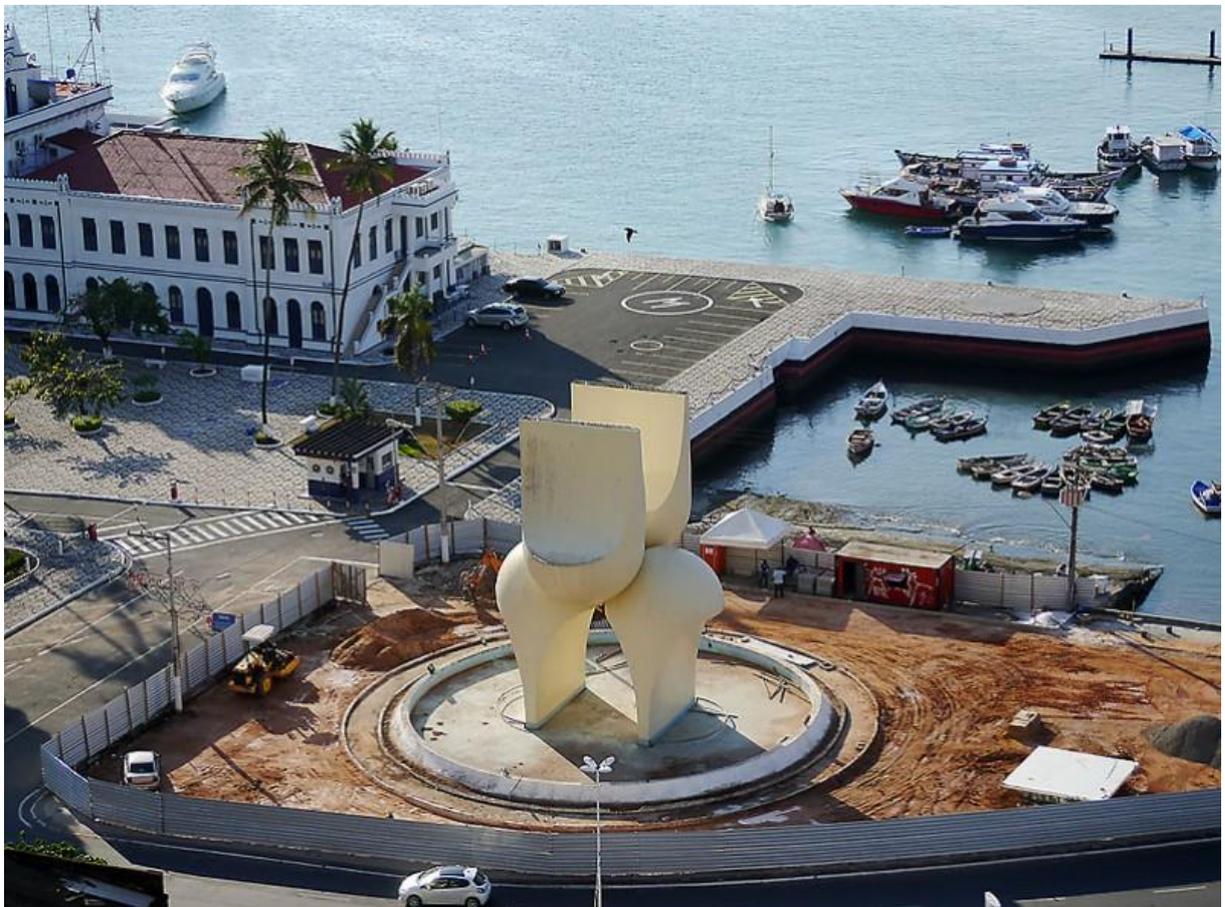
Une petite glace dans la zone piétonne (« Glacier Laporte »); de là une bahianaise et un clodo comme y en a quelquefois et de très belles façades





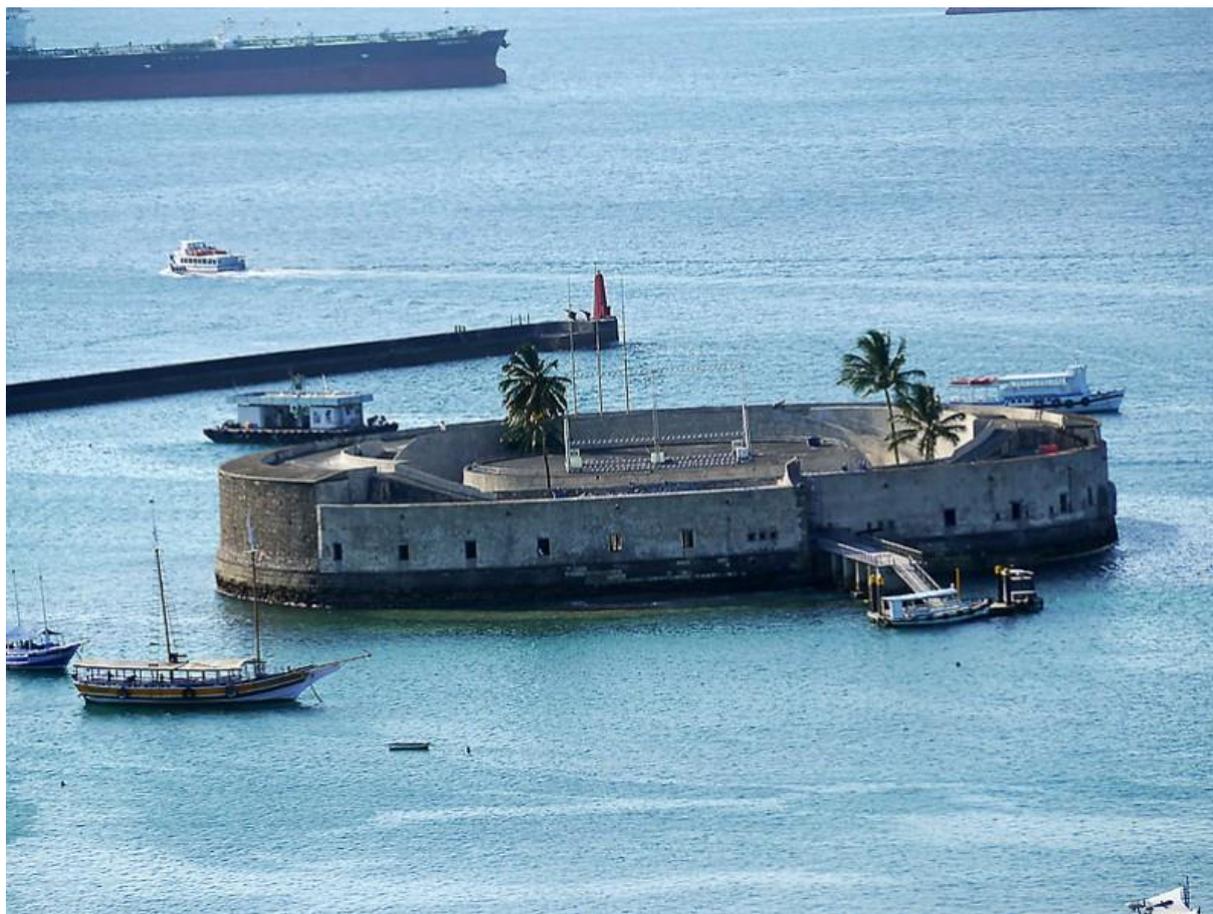
Comme on est sur la ville haute on a un superbe point de vue sur la ville et sur divers monuments.

A droite, une sculpture de croix inclinées, un bâtiment rose, le Palacio Rio Branco au milieu et à gauche une autre sculpture non répertoriée dans les guides (prothèses de hanche ?)



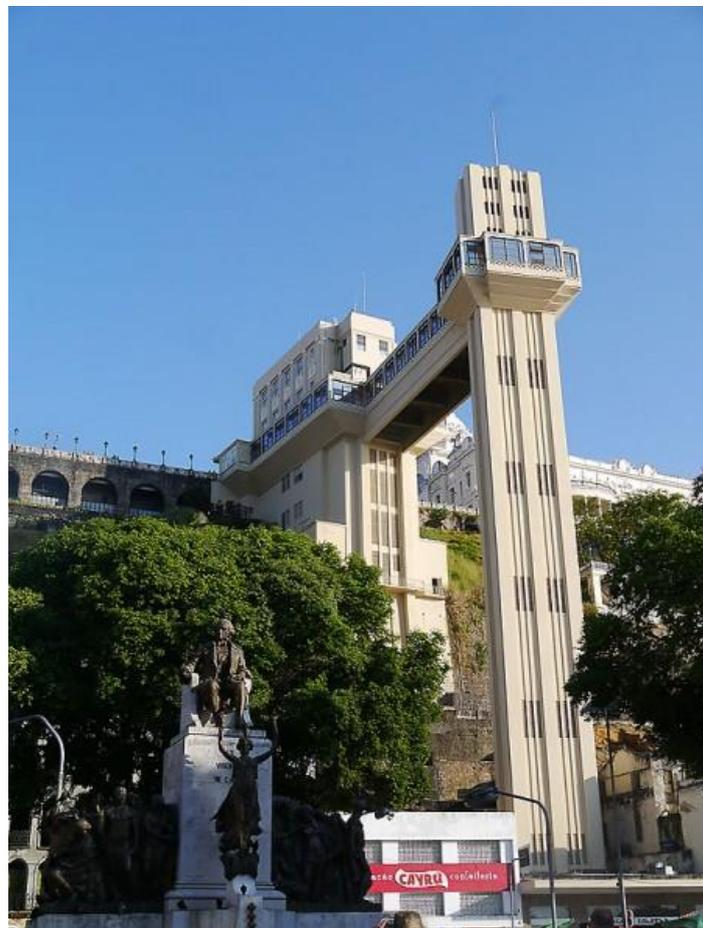


Et moins rigolo, à gauche l'île où étaient débarqués les esclaves, au milieu là où ils étaient mis au enchères (il parait que le lieu est hanté...bouh...j'ai peur) et à droite ce qui en est actuellement , un petit souk





La ville basse



L'ascenseur nous descend pour 25 ct (= 6ct d'euros...) de 72 m en 30 s dans la ville basse; c'est un magnifique ascenseur art-déco des années 30.



Enfin une vue de le ville basse où malheureusement bon nombre de bâtiments sont laissés à l'abandon.



Le Pelourinho de nuit:

C'est à faire de nuit, en taxi et sans mallette remplie de lingots d'or quoique la Police est hyper-présente. L'ambiance y est festive et les tables ont été disposées dans les rues.



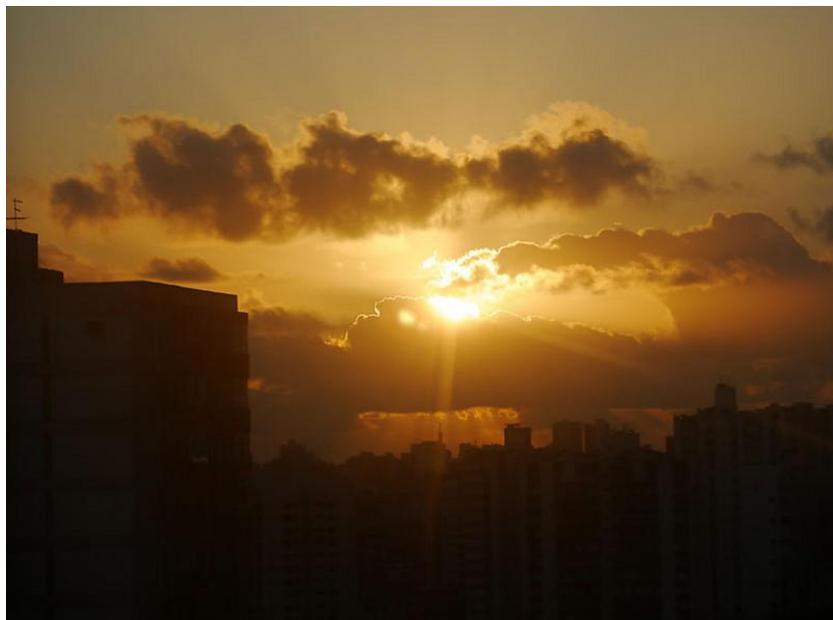


Nous atterrissons dans un restau conseillé par le Michelin : le « Dona Chika-ka » qui a ça d'original que les plats passent par la fenêtre (non la cuisinière n'est pas en colère contre son mari, la cuisine est simplement à l'étage) par une corbeille ; les galettes de tapioca « beiju » sont excellentes, la bière Bohemia aussi et le repas aussi tant qu'à faire....





Et on termine par un magnifique lever de soleil vers 6H du mate sur Salvador (remarquez il doit y avoir le même à Neuhof...)



Allez dernière vue sur Itaparica et en route vers de nouvelle mais ultime aventure, **Brasilia**



LE TRAJET

- Jour 0 : Arrivée à SAO PAULO par KLM
- Jour 1: AMPARO (125km)
- Jour 2: SAO PAULO (125km)
- Jour 3: PARATY (Costa Verde) (270km)
- Jour 4-7: ILHA GRANDE (Costa Verde) (90km)
- Jour 8-10: RIO DE JANEIRO (152km)
- Jour 9-12: LENCOIS (Chapada Diamantina) (2019km)
- Jour 13-16: ITAPARICA (409km)
- Jour 17: SALVADOR DE BAHIA (30 km)
- Jour 18: BRASILIA (1000km)
- Jour 19: Retour vers PARIS par AF