

La route du Sud de Salta

Cafayate

Quilmès

Calchaquies

Molinos

Cachi

Le parc national Los Cordones

Retour sur Buenos pour passer la nuit et repartir dès potron minet pour Salta.



Quelques vues de Buenos où il s'annonce une belle tempête car la mer est agitée et bien brune.

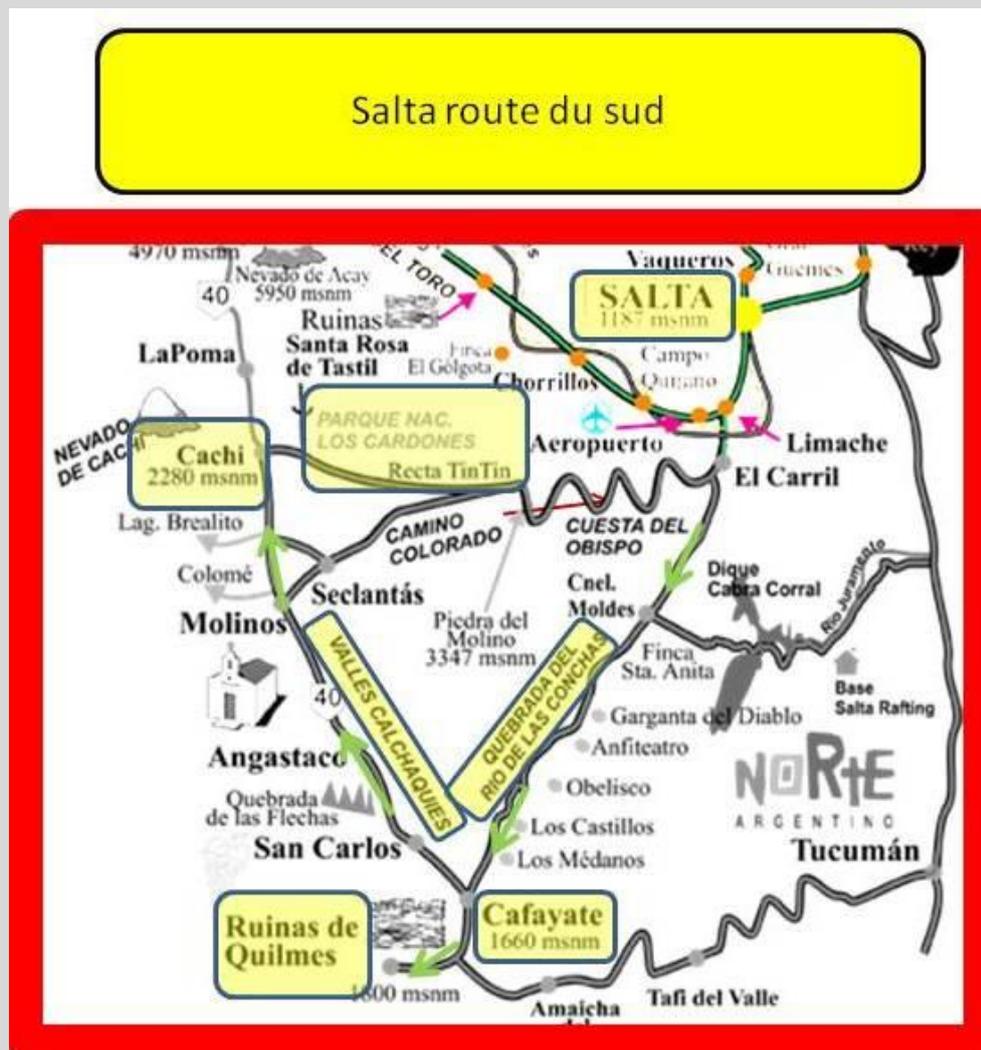


A Salta, location d'une voiture sans réservation chez Hertz et nous prenons la route vers Cafayate (qu'il ne faut pas confondre avec El Cafalate)





A partir de Salta le parcours fut le suivant :



Quebrada del Rio de Las Conchas

On commence par traverser la très belle Quebrada del Rio de Las Conchas ; c'est une vallée avec une symphonie de couleurs et un chapelet de sites:



Il est 15 H et il commence à faire hot, très hot (38°)



la Garganta del Diablo (décidemment en Argentine y a pas mal de petit diablo avec une gorge)

RESERVA NATURAL QUEBRADA DE LAS CONCHAS
GARGANTA DEL DIABLO ES UNA SECUENCIA DE ROCA SEDIMENTARIA, COMPUESTA POR MATERIALES QUE SE ACUMULARON DURANTE MUCHO TIEMPO. 50 MILLONES DE AÑOS LE TOMO A LA NATURALEZA FORMAR LA LADERA PARA DAR FORMA A ESTE MONUMENTO NATURAL. LA FORMA QUE HOY TIENE SE DEBIO A EL AGUA, QUE FUE PENETRANDO EN LOS POROS Y GRIETAS DE LAS ROCAS DESGASTANDOLAS Y MOLDEANDOLAS. EL PISO SE CONSERVA A PESAR DEL PASO DEL TIEMPO Y DEL ACCIONAR DEL AGUA YA QUE ESTA CONSTITUIDO POR ROCAS MAS DURAS ORIGINADAS DE HACE 500 MILLONES DE AÑOS.



- l'anfithéâtre



- Mirador Tres Cruces



- El sapo (le crapaud)



- El Fraile (le moine) (quelque part au fond...)



Nous passons devant de merveilleux paysages





- avant d'arriver sur l'obelisco

**RESERVA NATURAL
QUEBRADA DE LAS CONCHAS**

EL OBELISCO ESTE MONUMENTO NATURAL DE 26mts. APROX. FUE MODELADO POR LA COMBINACION DE LOS AGENTES EROSIIVOS: VIENTO, LLOVIA, FRIO Y CALOR, RESULTANDO ESTA IMPACTANTE TORRE. COMO ESTA ZONA ES DE UN REGIMEN DE BAJAS FRECIENTACIONES Y DEBIDO A LA AUSENCIA DE COBERTA VEGETAL ES QUE EL PROCESO DE METEORIZACION SOBRE LAS PARTICULAS DE ARENISCA Y ARCILLAS (MINERALES QUE LO COMPONEN) FUE MUY ACELERADO. TATA DE UNOS 20 MILLONES DE AÑOS DE DURO TRABAJO DE LA NATURALEZA.

- et le navire ou Los Castillos le château as you want..



Arrivée sur Cafayate et à notre hôtel à 8km de Cafayate, en plein dans les vignes qui sont toutes arrosées.





Retour sur la place de Cafayate pour le diner où on mange évidemment un steak qui fond dans la bouche comme les bourrelets d'une adepte de weight watcher au dernier stade de la cure.



Repos .

Quilmès

C'est une bonne surprise que ce site : pas particulièrement recommandé dans les guides, nous on a trouvé ce site très, très bien surtout si vous faites la balade du site qui fait le tour en hauteur (là non plus aucune description dans les guides)

La description du site en espagnol ici : —>[Quilmes](#)

et un intéressant article sur les indiens qui essaient de récupérer le site acheté pour 110\$ par un exploitant qui a construit un hôtel mais qui n'arrive pas à l'ouvrir ...—> [Quilmes1](#)

Le site est composé de reste de demeures et de murs reconstitués.



L'intérêt du site réside ici en la petite ballade (3/4 h pas très difficile) qui fait le tour du site: grâce à des collégiens qui nous ont montré le chemin, on accède d'abord sur la droite à une espèce de place d'observation puis il faut prendre un petit chemin non balisé qui monte sec et qui part contourner le site et on arrive sur la gauche du site avec à nouveau une place d'observation symétrique .



En haut vue sublime .



Retour sur **Cafayate** et on file vers les Calchaquies



Vallee Calchaquies

La route après Cafayate a perdu son goudron: il est donc inutile de nous entraîner pour le Paris-Dakar d'autant qu'il passe dans le coin.

Il nous faudra quand même 6h pour atteindre Cachi sur la ruta 40 qui relie la Patagonie à la Bolivie ; Par endroit la route est particulièrement étroite



Quebrada de las Flechas was originated 15 or 20 million years ago with the elevation of ancient blocks. The exposed folded areas were soon eroded by wind and rain, therefore, forming the arrow tip shape which can be seen in this white landscape.





Puis quelques heures plus tard, apparait soudain en plein milieu du désert...



Molinos

Avant d'arriver à Molinos, pause dans l'hacienda en face de l'Eglise



co de los Molinos
Molinos" Church

The church was originally built in the 17th Century when the Spanish Captain Diego Gómez, ordered an oratory to be built in this place. In 1693, it was repaired for the first time where the door lintel from this period is still kept. In 1760, it was secondly repaired by Cristóbal Severo de Isasmendi, who also created the parish. In 1942, it was declared National Historical Monument by decree-law nº 137845. The mummified body of Isasmendi lies inside the church. This building features a baroque style with characteristics from Cuzco, Peru. The Virgin of "La Candelaria" is worshiped in this Church, her festival is celebrated on February 2nd. This building has a wing that runs perpendicular to the main structure (forming a shape resembling a cross) and a chancel whose extension leads towards the outside part, forming a balcony above the access sheltered by an arch that connects the two bell towers. The ceiling is made of a type of cactus wood called "cardón" (a common name of the cactus species) with many original trusses. The cover is made of tiles laid on mud.

Cachi

Puis Cachi petit bourg de 7000 habitants à 1200 m d'altitude.



Cachi is located in the Alto Calchaqui Valley, at 2.660 m.a.s.l.m. Its population is approximately of 5.500 inhabitants, most of them are descendants of the Diaguita - Calchaqui culture with an influence of the Incas. This small town rests at the feet of the Nevado of Cachi: a chain of mountains composed by 9 peaks from which the Liberador Gral. San Martín 6.380 m.a.s.l.m., stands out, a natural beauty where you can go mountaineering as well as watching the fauna of the region. In the surrounding areas you can visit archaeological sites like "El Tero", that used to be inhabited by original groups known as Pulares o Cachis; "Las Pallas", the biggest and most attractive with underground irrigation channels and cobbled roads; and "Puerta La Paya", an important administrative center of the ancient culture of the region, where la Casa Morada del Inca stands out.



Le cimetière en altitude (la légende prétend que les morts sont ainsi plus près des Dieux) est assez émouvant avec ces tombes abandonnées.



La vue y est magnifique



Diner dans un restaurant design avec pinard de la région



Le parc national Los Cordones

Le lendemain à l'inverse de la veille, la route 33 est droite, de style californien et est aussi du coup appelée « recta tin tin »; on atteint ce désert de Cordons (même racine que chardon) en forme de candélabre



A special relationship

Life for the cholla cactus relies on its seed landing beneath some plant that offers it refuge and shade for its first few years of existence.

Survival of the cholla cactus depends on its seed settling and germinating in the proximity of some plant for protection from frost and sun. There, at the foot of the "nurse", it enjoys more humidity in the soil; the species we see here in the role of nanny is the creosote bush. The relationship is tremendously important: of the approximately 80,000 seeds (!) from each prickly fruit, only one may germinate, and that only if it settles beside a nursery plant.

La vue sur le Cerro tin tin (on prononce tine tine et non comme nous le nom d'un célèbre héros de BD belge)



Il n'y a pratiquement pas de végétation sauf cette fleur ; on atteint rapidement un col à 3000m



et là.....adieu le ciel....c'est comme chez nous en ce moment (novembre)



Il pleut des cordons si je puis dire et ça caille...



Retour sur Salta, au « Carpa Diem » magnifique demeure pour touristes.