

BRASILIA



La capitale du Brésil n'est ni Rio, ni Sao Paulo : c'est **Brasilia** mais pas depuis très longtemps, depuis 1960; c'est un peu comme si De Gaulle avait décidé de transférer la capital de Paris à Guéret...
Changement d'ambiance ici: pas de Favelas, des routes parfaitement entretenues, beaucoup de voitures neuves et surtout on se sent en sécurité.

Brasilia, c'est la ville des fonctionnaires puisque tous les ministères sont réunis ici mais aussi on y trouve la résidence de la présidente contestée. Brasilia, c'est l'architecture moderne de Niemeyer mais grosse déception pour nous : une seule visite possible et pas moyen de visiter la Congresso Nacional (la chambre des députés), la bibliothèque, le Centro Cultural Banco do Brasil et le Palacio do Planalto: dans l'ordre, le premier est « full booked » par des visites, le 2ème est fermé cause de grève, le 3ème fermée pour cause de manque d'exposition...

Quant aux 2 palais présidentiels (Palacio do Planalto et le Palacio da Alvorada), ils ne se visitent que respectivement le dimanche et le mercredi. Donc on s'est donc contenté de l'extérieur...

Le Palacio da Alvorada

Vu qu'on a dû refuser l'invitation pour un café de la présidente par manque de temps, on a donc que des vues de l'extérieur gardé par des ...autruches ?





Palacio Itamaraty

Ça commence mal : nos shorts et va-nu-pieds ne sont pas du gout du chef de la réception... pantalons et chaussures sont de rigueur dans ses bâtiments de fonctionnaires (on se demande d'ailleurs pourquoi vu la température $> 30^\circ$). 30 min plus tard, histoire de revenir à l'hôtel se changer, on peut faire la visite



L'extérieur est déjà très beau et l'intérieur est sublime avec le rez de chaussée sans une seule colonne (merde comment y ont fait moi qui n'arrive pas à faire tenir debout 3 allumettes ?)



L'escalier est vraiment magnifique et le 2ème étage possède une large terrasse avec un très beau patio au centre

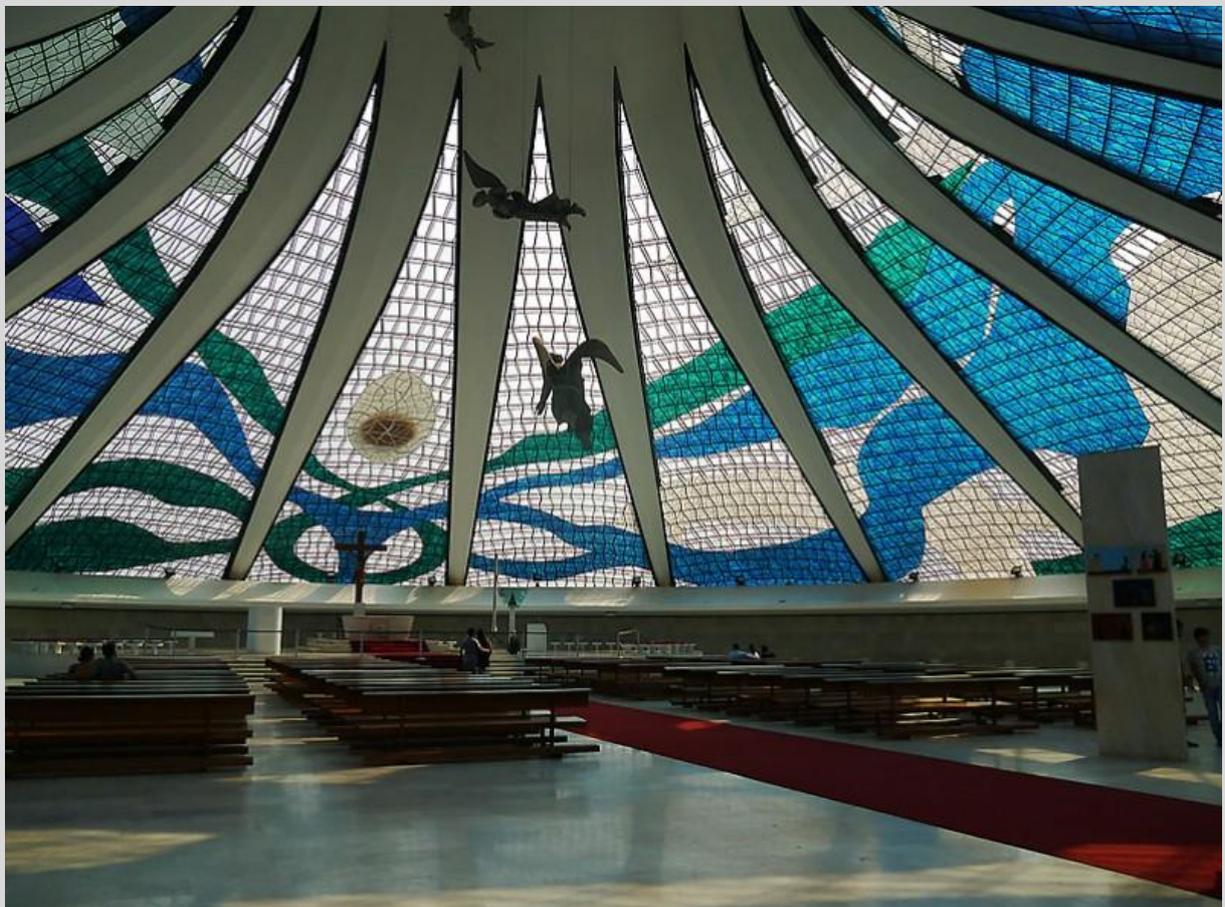


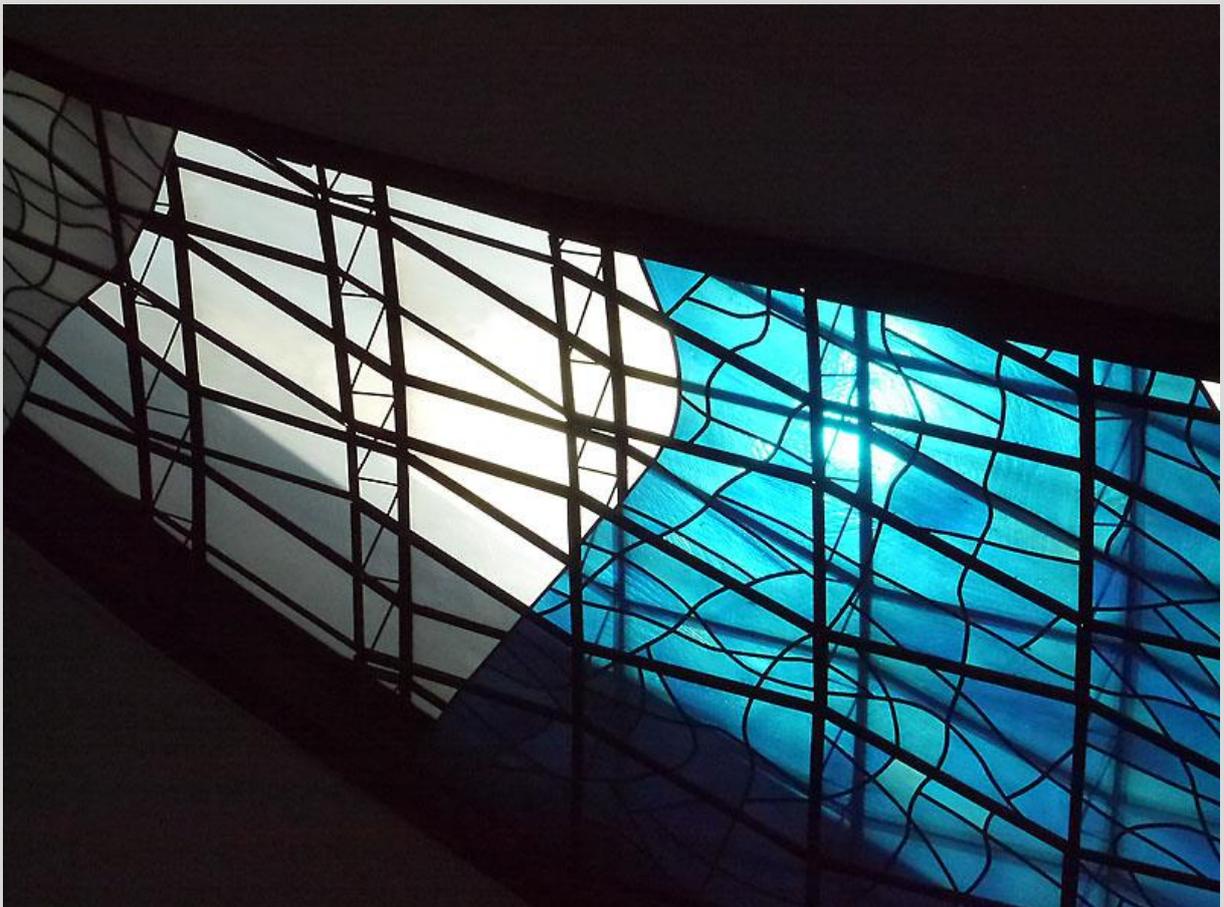
La cathédrale





L'intérieur est très illuminé avec des anges en haut





Le museu nacional Honestino Guimares JJ

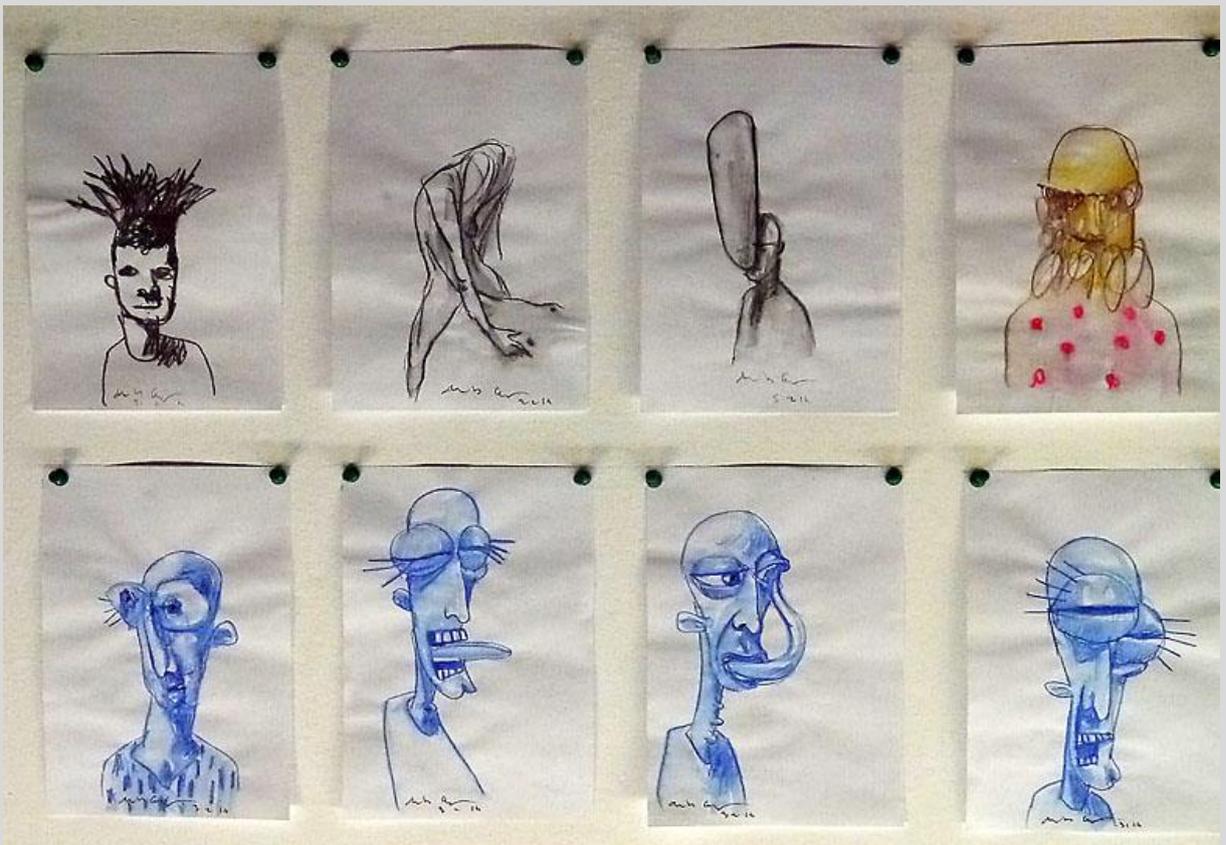
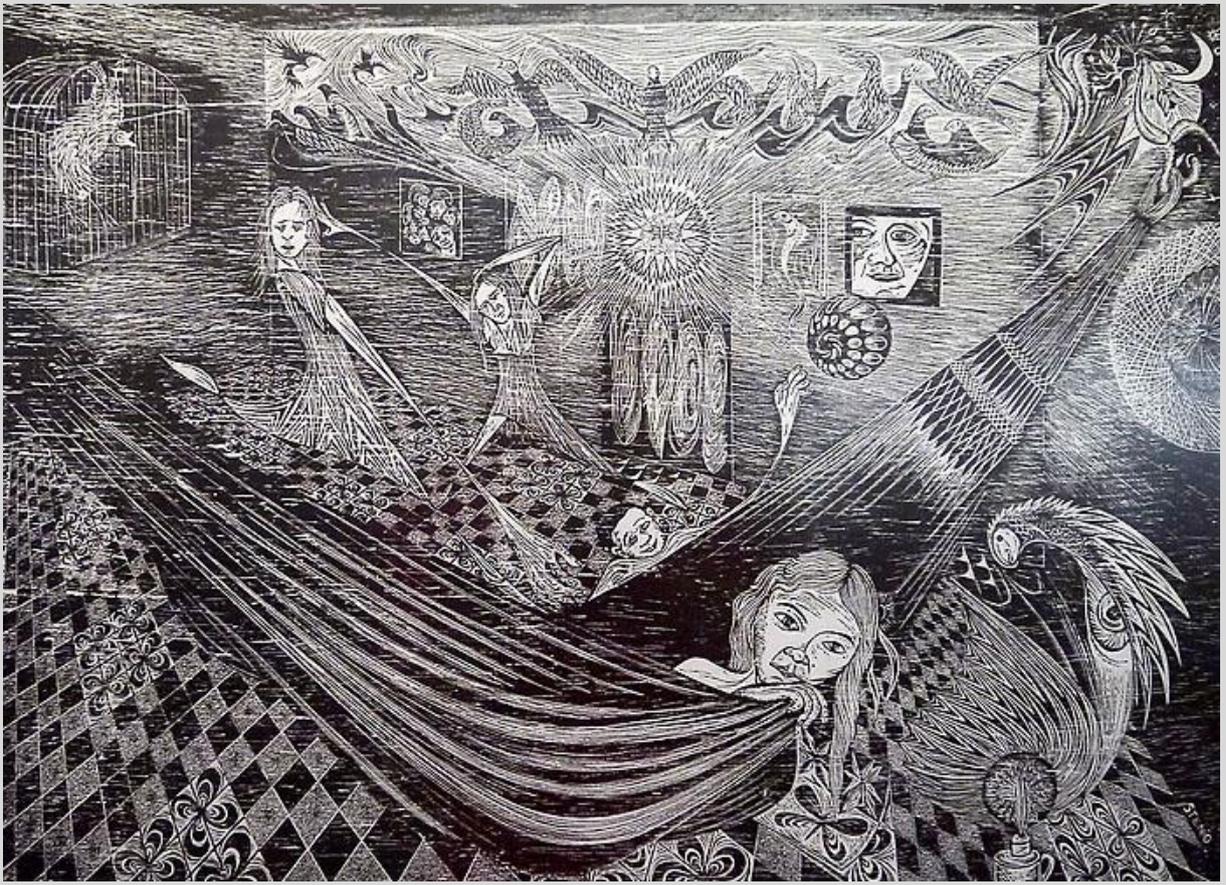
Bien et à voir (c'est en face et en plus c'est gratuit..)





Quelques œuvres marrantes





La bibliotheca Nacional Leonel de Moura Brizola J

Est surement très bien à l'intérieur si les employés ne font pas grève..



Présence d'un héron et rond petit patapon...



La torre de TV digital JJ

Assez belle vue mais casse pas des briques



TV Tower

Designed by architect and urbanist Lucio Costa (1902-1998), it opened on March 9th, 1967. Its 750-foot (230-meter) high antenna broadcasts radio and analogical TV. It sports a mezzanine 80 feet (25m) up, and a belvedere 245ft (75m) up, providing views of the entire Pilot Plan of Brasilia. For 40 years the Tower Market was held on weekends at the foot of the tower, selling craft and typical foods, before being relocated in 2010 to its current site. The Space Era sculpture is by Alexandre Wakenwith.



Le palacio da justicia

Beau bâtiment et belle statue





La place Praça dos três poderes (des 3 « pouvoirs ») avec la fameuse statue » Os Candangos » qui rend hommage aux ouvriers venus de tout le pays pour construire la ville





Le soir bouffe au Bierfass c'est pas une traduction c'est bien le nom...au bord du lagon et on boit quoi au Bierfass ?



C'est un endroit très fréquentée bar les Mais aussi par les femmes enceintes, couples etc qui se font photographiés au bord du lagon...



La bouffe est classique sauf peut être cette salade avec des fleurs...(qui n'ont pas de gout mais ma foi ça change)



Le lendemain s'annonce mal, il pleut. De plus, on se fait refouler du **congresso nacional (l'assemblée nationale)** pour cause de trop-plein de visites : il nous reste quelques pictures de l'extérieur.





A noter que qq manifestants dorment sous des tentes devant le parlement pour demander l' « impeachment » de la présidente...



Le palacio do altaplano fermé lui aussi avec des gardes pas vraiment synchrones mais bon on écrira rien sur Tripadvisor...



Planalto Palace

Housing the Presidential Offices, it was designed by Oscar Niemeyer (1907-2012) in 1958. Its name means "Highlands", in reference to the geographical setting of the capital. The columns are a variation on those of the Alvorada Palace. Composed with four stories above ground, the building has a feeling of weightlessness, and appears to be supported solely on the colonnades. On the front façade, features that stand out are the ramp leading to the High Room, and the Tribune, from which the President addresses the people on inauguration day as well as other solemn occasions.

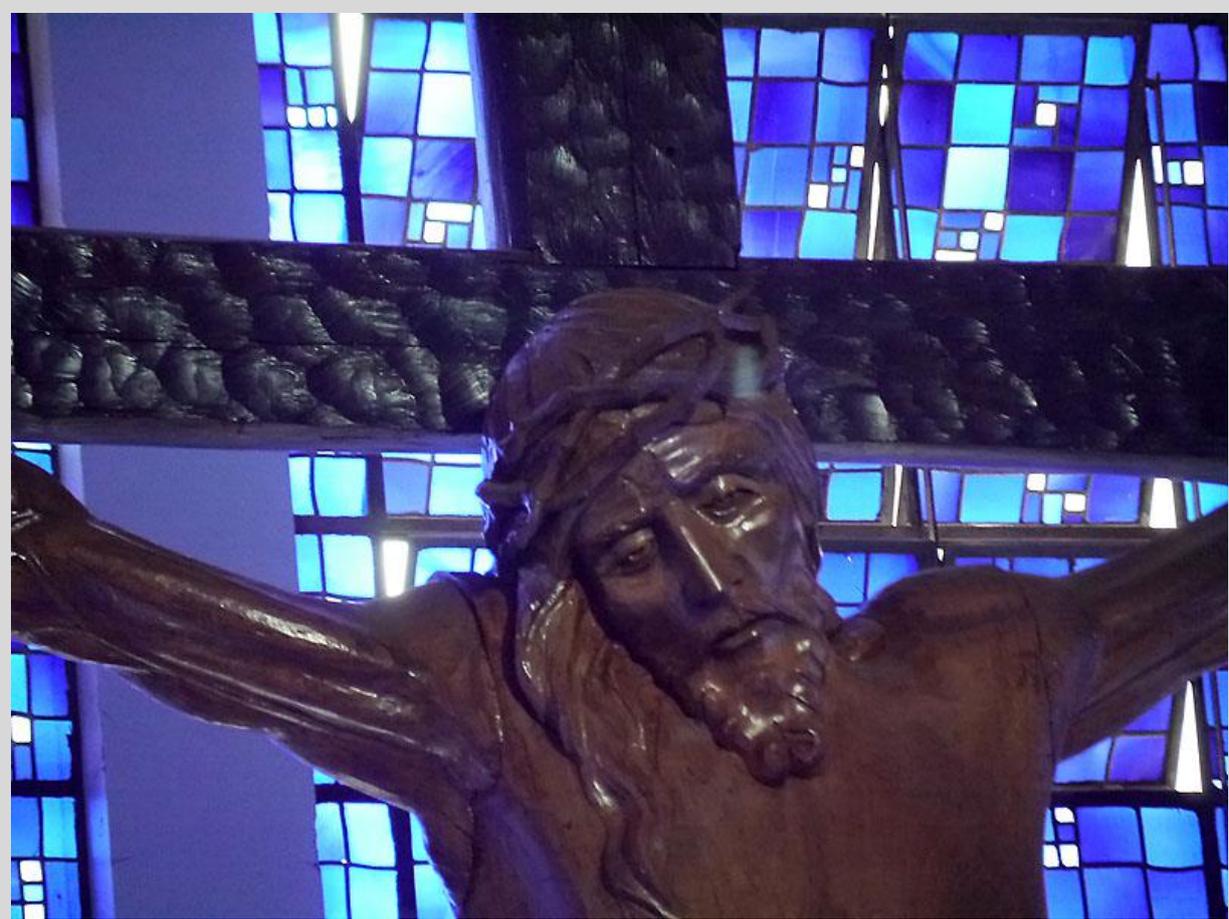
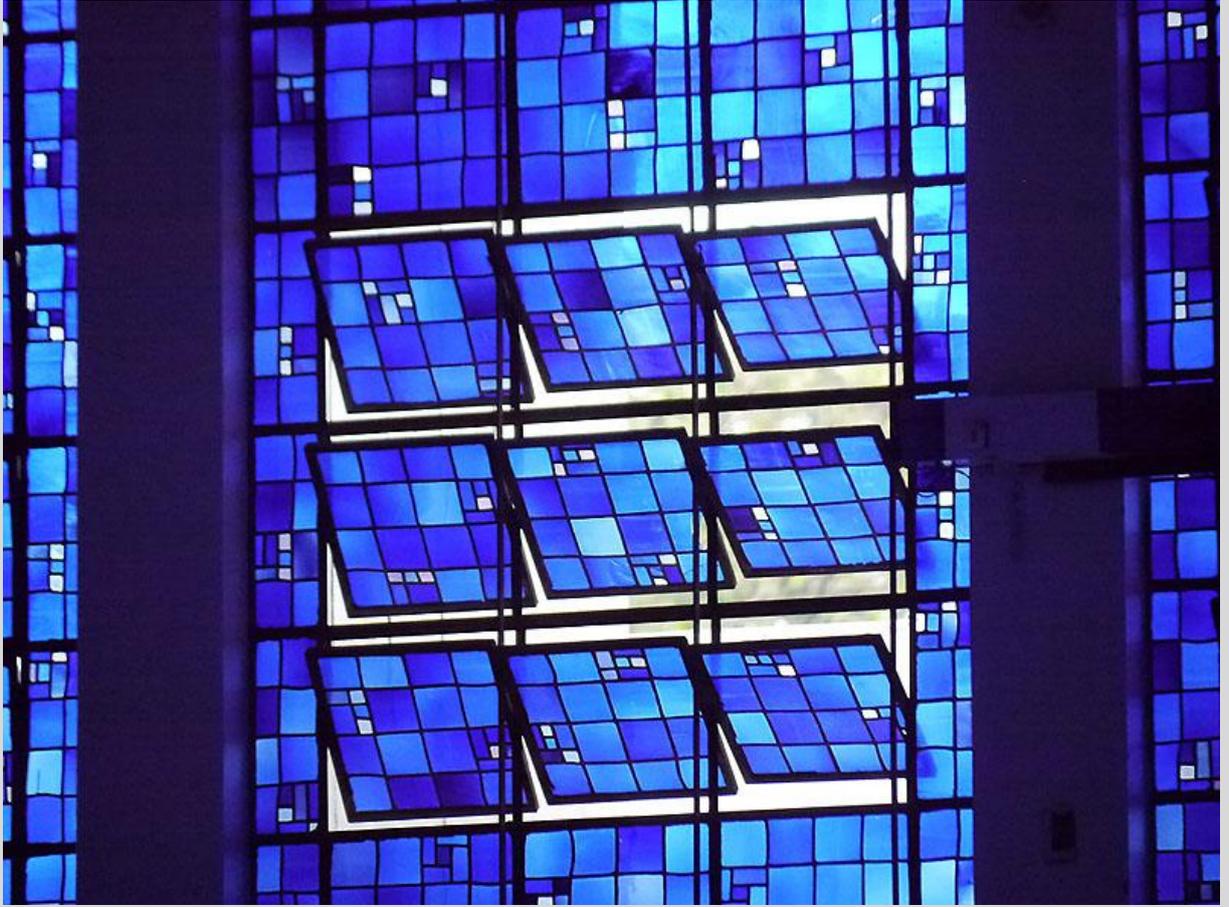




Ermida Don Bosco

Ambiance très différente de la cathédrale mais très douce avec la couleur bleue : les vitraux sont aussi de la française Peretti.







Le confessionnal est en verre ce qui ne doit pas favoriser le déballage spontané des choses intimes...enfin si je puis m'exprimer ainsi ...



Le **Museu de Valores do banco Central de Niemeyer** également fermée pour cause de manque d'expositions un comble pour un musée.

Bank of Brazil Cultural Center

Designed by Oscar Niemeyer (1907-2012), the 194,000-square-foot (18,000-square-meter) complex was inaugurated in 1993 as the Training Center for the Bank of Brazil. Its main feature is the large, curved building on pilotis), in raw concrete, together with a gallery on a raised basement and a sculpture garden. In 2000, the Cultural Center was opened with two galleries, a theater, and a screening room. In 2013, work began on its transformation into the Bank of Brazil Museum, taking up the whole area formerly used by the Training Center.



Un frangipanier et une belle vue sur le pont JK





LE TRAJET

- Jour 0 : Arrivée à SAO PAULO par KLM
- Jour 1: AMPARO (125km)
- Jour 2: SAO PAULO (125km)
- Jour 3: PARATY (Costa Verde) (270km)
- Jour 4-7: ILHA GRANDE (Costa Verde) (90km)
- Jour 8-10: RIO DE JANEIRO (152km)
- Jour 9-12: LENCOIS (Chapada Diamantina) (2019km)
- Jour 13-16: ITAPARICA (409km)
- Jour 17: SALVADOR DE BAHIA (30 km)
- Jour 18: BRASILIA (1000km)
- Jour 19: Retour vers PARIS par AF

